



**NEERAJ®**

# भारत का इतिहास-I ( History of India-I )

## **B.H.I.C.-101**

### **B.A. History (Hons.) - 1st Semester**

**Chapter Wise Reference Book  
Including Many Solved Sample Papers**

*Based on*

**C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Syllabus of**

# **I.G.N.O.U.**

**& Various Central, State & Other Open Universities**

*By: Harmeet Kaur*



**NEERAJ  
PUBLICATIONS**

*(Publishers of Educational Books)*

Retail Sales Office:

1507, First Floor, Nai Sarak, Delhi - 6 | Mob.: 8510009872, 8510009878

E-mail : [info@neerajbooks.com](mailto:info@neerajbooks.com) Website : [www.neerajbooks.com](http://www.neerajbooks.com)

**MRP ₹ 280/-**

Published by:



## NEERAJ PUBLICATIONS

(Publishers of Educational Books)

Retail Sales Office: 1507, First Floor, Nai Sarak, Delhi - 6 | Mob.: 8510009872, 8510009878

E-mail : info@neerajbooks.com Website : www.neerajbooks.com

© Copyright Reserved with the Publishers only.

*Reprint Edition with Updation of Sample Question Paper Only*

Typesetting by: Competent Computers, Printed at: Novelty Printing Press

*Disclaimer/T&C*

1. *For the best & up-to-date study & results, please prefer the recommended textbooks/study material only.*
2. *This book is just a Guide Book/Reference Book published by NEERAJ PUBLICATIONS based on the suggested syllabus by a particular Board/University.*
3. *These books are prepared by the author for the help, guidance and reference of the student to get an idea of how he/she can study easily in a short time duration. Content matter & Sample answers given in this Book may be Seen as the Guide/Reference Material only. Neither the publisher nor the author or seller will be responsible for any damage or loss due to any mistake, error or discrepancy as we do not claim the Accuracy of these Solutions/Answers. Any Omission or Error is highly regretted though every care has been taken while preparing, printing, composing and proofreading of these Books. As all the Composing, Printing, Publishing and ProofReading, etc., are done by Human only and chances of Human Error could not be denied. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to the publishers notice which shall be taken care of in the next edition and thereafter as a good gesture by our company he/she would be provided the rectified Book free of cost. Please consult your Teacher/Tutor or refer to the prescribed & recommended study material of the university/board/institute/ Govt. of India Publication or notification if you have any doubts or confusions regarding any information, data, concept, results, etc. before you appear in the exam or Prepare your Assignments before submitting to the University/Board/Institute.*
4. *In case of any dispute whatsoever the maximum anybody can claim against NEERAJ PUBLICATIONS is just for the price of the Book.*
5. *The number of questions in NEERAJ study materials are indicative of general scope and design of the question paper.*
6. *Any type of ONLINE Sale/Resale of "NEERAJ BOOKS" published by "NEERAJ PUBLICATIONS" in Printed Book format (Hard Copy), Soft Copy, E-book on any Website, Web Portals, any Social Media Platforms – Youtube, Facebook, Twitter, Instagram, Telegram, LinkedIn etc. and also on any Online Shopping Sites, like – Amazon, Flipkart, eBay, Snapdeal, Meesho, Kindle, etc., is strictly not permitted without prior written permission from NEERAJ PUBLICATIONS. Any such online sale activity of any NEERAJ BOOK in Printed Book format (Hard Copy), Soft Copy, E-book format by an Individual, Company, Dealer, Bookseller, Book Trader or Distributor will be termed as ILLEGAL SALE of NEERAJ BOOKS and will invite legal action against the offenders.*
7. *The User agrees Not to reproduce, duplicate, copy, sell, resell or exploit for any commercial purposes, any portion of these Books without the written permission of the publisher. This book or part thereof cannot be translated or reproduced in any form (except for review or criticism) without the written permission of the publishers.*
8. *All material prewritten or custom written is intended for the sole purpose of research and exemplary purposes only. We encourage you to use our material as a research and study aid only. Plagiarism is a crime, and we condone such behaviour. Please use our material responsibly.*
9. *All matters, terms & disputes are subject to Delhi Jurisdiction only.*

### **Get books by Post & Pay Cash on Delivery :**

If you want to Buy NEERAJ BOOKS by post then please order your complete requirement at our Website [www.neerajbooks.com](http://www.neerajbooks.com) where you can select your Required NEERAJ BOOKS after seeing the Details of the Course, Subject, Printed Price & the Cover-pages (Title) of NEERAJ BOOKS.

While placing your Order at our Website [www.neerajbooks.com](http://www.neerajbooks.com) You may also avail the “Special Discount Schemes” being offered at our Official website [www.neerajbooks.com](http://www.neerajbooks.com).

No need to pay in advance as you may pay “Cash on Delivery” (All The Payment including the Price of the Book & the Postal Charges, etc.) are to be Paid to the Delivery Person at the time when You take the Delivery of the Books & they shall Pass the Value of the Goods to us. We usually dispatch the books Nearly within 2-3 days after we receive your order and it takes Nearly 3-4 days in the postal service to reach your Destination (In total it take nearly 6-7 days).

## Content

# भारत का इतिहास-I

## ( History of India-I )

### Question Bank – (Previous Year Solved Question Papers)

|  |     |
|--|-----|
| Question Paper—June-2023 (Solved) .....                  | 1   |
| Question Paper—December-2022 (Solved) .....              | 1   |
| Question Paper Exam Held in July 2022 (Solved) .....     | 1-2 |
| Question Paper Exam Held in March 2022 (Solved) .....    | 1-2 |
| Question Paper Exam Held in February 2021 (Solved) ..... | 1-2 |

---

| <i>S.No.</i> | <i>Chapterwise Reference Book</i> | <i>Page</i> |
|--------------|-----------------------------------|-------------|
|--------------|-----------------------------------|-------------|

---

### प्राचीन भारतीय इतिहास का पुनर्निर्माण ( Reconstructing Ancient Indian History )

|  |    |
|--|----|
| 1. भौगोलिक क्षेत्र और स्रोत ( Geographical Regions and Sources ) ..... | 1  |
| 2. प्रागैतिहासिक काल ( Prehistoric Period ) .....                      | 11 |
| 3. शिकारी-संग्रहकर्ता समाज ( Hunting-Gathering Societies ) .....       | 20 |

### खाद्य उत्पादन का आगमन और हड़प्पा सभ्यता

#### ( The Advent of Food Production and Harappan Civilization )

|   |    |
|---|----|
| 4. नवपाषाण काल ( The Neolithic Phase ) .....              | 28 |
| 5. हड़प्पा सभ्यता-I ( Harappan Civilization-I ) .....     | 36 |
| 6. हड़प्पा सभ्यता-II ( Harappan Civilization-II ) .....   | 45 |
| 7. हड़प्पा सभ्यता-III ( Harappan Civilization-III ) ..... | 55 |

### वैदिक काल और संस्कृतियों में परिवर्तन ( Vedic Period and Cultures in Transition )

|   |    |
|---|----|
| 8. वैदिक काल-I ( Vedic Period-I ) ..... | 62 |
|---|----|

| <i>S.No.</i> | <i>Chapterwise Reference Book</i>  | <i>Page</i> |
|--------------|--|-------------|
| 9.           | वैदिक काल-II ( Vedic Period-II ) .....   | 69          |
| 10.          | लौह का आविर्भाव ( Emergence of Iron ) .....                                      | 78          |
| 11.          | बौद्धिक विकास और तपश्चर्या<br>( Intellectual Developments and Asceticism ) ..... | 87          |
| 12.          | बौद्ध धर्म, जैन धर्म तथा आजिवक ( Jainism, Buddhism and Ajivikas ) .....          | 95          |

**भारत : छठी शताब्दी बी.सी.ई. से 200 बी.सी.ई. तक  
( India: 6th Century BCE to 200 BCE )**

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 13. | जनपद एवं महाजनपद ( Janapadas and Mahajanapadas ) .....  | 104 |
| 14. | उत्तर-पश्चिम में सिकंदर का आक्रमण<br>( Alexander's Invasion of the North-West ) .....                                   | 111 |
| 15. | मगध का उदय ( Rise of Magadha ) .....  | 116 |
| 16. | मौर्य साम्राज्य ( The Mauryan 'Empire' ) .....  | 122 |
| 17. | मौर्य ( Mauryas ) .....   | 130 |
| 18. | पर्यावरण के प्रति दृष्टिकोण, विज्ञान और प्रौद्योगिकी<br>( Attitudes towards Environment, Science and Technology ) ..... | 139 |
| 19. | लिंग-भेद के परिप्रेक्ष्य-प्रारंभिक भारत में स्त्रियाँ<br>( Gender Perspectives: Women in Early India ) .....            | 146 |



**Sample Preview  
of the  
Solved  
Sample Question  
Papers**

*Published by:*



**NEERAJ  
PUBLICATIONS**

[www.neerajbooks.com](http://www.neerajbooks.com)

# QUESTION PAPER

June – 2023

(Solved)

भारत का इतिहास-I  
(History of India - I)

B.H.I.C.-101

समय : 3 घण्टे ]

[ अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग से कम-से-कम दो प्रश्न अवश्य कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## भाग-क

प्रश्न 1. प्राचीन भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण के महत्वपूर्ण पुरातात्विक स्रोतों पर चर्चा कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-1, पृष्ठ-7, प्रश्न 4

प्रश्न 2. हड़प्पा सभ्यता की अर्थव्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-6, पृष्ठ-51, प्रश्न 6

प्रश्न 3. सिकन्दर के बारे में जानने के स्रोत क्या हैं?

उत्तर-पश्चिमी भारत पर उसके आक्रमण के प्रभाव का आकलन कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-14, पृष्ठ-112, प्रश्न 1, पृष्ठ-113,

प्रश्न 2

प्रश्न 4. प्राचीन भारत में गणित और खगोल की वृद्धि एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-18, पृष्ठ-141, 'गणित, खगोल, विज्ञान', पृष्ठ-144, प्रश्न 3

## भाग-ख

प्रश्न 5. दक्षिण भारत में महापाषाण संस्कृति का वर्णन कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-10, पृष्ठ-79, 'महापाषाण संस्कृति'

प्रश्न 6. उत्तर-वैदिक काल के दौरान अर्थव्यवस्था और समाज में हुए परिवर्तनों पर चर्चा कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-9, पृष्ठ-69, 'अर्थव्यवस्था की प्रकृति', पृष्ठ-70, 'समाज'

प्रश्न 7. भारत में बौद्ध धर्म की उत्पत्ति व प्रसार के विषय में आप क्या जानते हैं?

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-12, पृष्ठ-96, 'गौतम बुद्ध और बौद्ध धर्म की उत्पत्ति'

प्रश्न 8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए-

(क) एक ऐतिहासिक स्रोत के रूप में संगम साहित्य

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-1, पृष्ठ-3, 'संगम साहित्य'

(ख) आजीविक पंथ

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-12, पृष्ठ-98, 'आजीविक संप्रदाय' पृष्ठ-100, प्रश्न 3

(ग) भीबेटका पाषाण-कला परिसर

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-3, पृष्ठ-21, 'स्थल-विशेष अध्ययन-भीमबेटका', पृष्ठ-22, 'पाषाण चित्रकला', पृष्ठ-24, प्रश्न 4

(घ) अशोक

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-16, पृष्ठ-122, 'अशोक'



# QUESTION PAPER

December – 2022

(Solved)

भारत का इतिहास-I  
(History of India - I)

B.H.I.C.-101

समय : 3 घण्टे ]

[ अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग से कम-से-कम दो प्रश्न अवश्य कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-क

प्रश्न 1. प्राचीन भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण के महत्त्वपूर्ण साहित्यिक स्रोतों पर चर्चा कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-1, पृष्ठ-3, 'साहित्यिक स्रोत'

प्रश्न 2. हड़प्पा सभ्यता के विस्तार और आवास प्रारूपों की चर्चा कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-6, पृष्ठ-45, 'परिचय', 'परिपक्व हड़प्पा सभ्यता को परिभाषित करना', 'आवास के प्रारूप', 'प्रमुख स्थल', पृष्ठ-53, प्रश्न 1

प्रश्न 3. प्रारंभिक वैदिक/ऋग्वैदिक युग की अर्थव्यवस्था एवं समाज की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-8, पृष्ठ-63, 'अर्थव्यवस्था', 'समाज'

प्रश्न 4. छठी शताब्दी बी.सी.ई. के दौरान बौद्ध धर्म और जैन धर्म के उद्भव पर प्रकाश डालिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-12, पृष्ठ-96, 'गौतम बुद्ध और बौद्ध धर्म की उत्पत्ति', पृष्ठ-97, 'जैन धर्म की उत्पत्ति'

भाग-ख

प्रश्न 5. मौर्य प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-16, पृष्ठ-124, 'प्रशासन'

प्रश्न 6. प्राचीन भारत की चिकित्सा पर एक निबंध लिखिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-18, पृष्ठ-141, 'औषधि'

प्रश्न 7. प्रारंभिक भारत में महिलाओं की स्थिति की जांच कीजिए।

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-19, पृष्ठ-147, 'प्रारंभिक भारत में महिलाओं की स्थिति'

प्रश्न 8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए-

(क) भारत में पुरापाषाण संस्कृति

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-2, पृष्ठ-11, 'परिचय', 'भारतीय पुरापाषाण काल के चरण एवं काल निर्धारण'

(ख) मौर्य कला व वास्तुकला

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-17, पृष्ठ-132, 'मौर्य कला एवं वास्तुकला'

(ग) अशोक का धम्म

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-17, पृष्ठ-131, 'अशोक की धम्म नीति और मौर्य राज'

(घ) एरियन की इंडिके

उत्तर-संदर्भ-देखें अध्याय-14, पृष्ठ-112, 'एरियन की इंडिके'

■ ■

# Sample Preview of The Chapter

*Published by:*



**NEERAJ  
PUBLICATIONS**

[www.neerajbooks.com](http://www.neerajbooks.com)

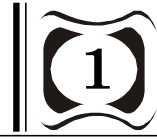


# भारत का इतिहास-I

## ( History of India-I )

### प्राचीन भारतीय इतिहास का पुनर्निर्माण ( Reconstructing Ancient Indian History )

#### भौगोलिक क्षेत्र और स्रोत ( Geographical Regions and Sources )



#### परिचय

भारत के ऐतिहासिक अध्ययन में देश की भौतिक विशेषताएँ काफी महत्वपूर्ण मानी गई हैं, इसलिए इतिहास में मानव जाति और पर्यावरण दोनों का इतिहास शामिल है। मानव जाति का इतिहास और पर्यावरण का इतिहास एक-दूसरे को प्रभावित करने की क्षमता रखते हैं। हालांकि दोनों को अलग करना कठिन माना गया है क्योंकि मनुष्य और प्रकृति का संबंध प्राचीन काल से है। पर्यावरण में विभिन्न प्रकार की विविध परिस्थितियाँ पाई गई हैं। पर्यावरण का अर्थ विशेष रूप से लोगों के जीवन को प्रभावित करने वाला भौतिक परिवेश माना गया है क्योंकि प्राकृतिक तत्व मानव समाज को गहन रूप से प्रभावित करते हैं। प्राचीन भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण हेतु विभिन्न प्रकार के स्रोत और उनसे संबंधित समस्याएँ पाई गई हैं। ये स्रोत साहित्यिक, पुरातात्विक और विदेशी वृत्तान्त माने गए हैं।

#### अध्याय का विहंगावलोकन

##### भौगोलिक क्षेत्र

भारत के विभिन्न हिस्सों की स्थलाकृति में दिखाई देने वाली भिन्नताओं से परिचय कराना भौतिक विशेषताओं का उद्देश्य माना गया है। भू-आकृतिक विशेषताओं के आधार पर उपमहाद्वीप के तीन मुख्य भाग हैं—

1. हिमालय का पर्वतीय प्रदेश।
2. सिंधु-गंगा का मैदान।
3. प्रायद्वीपीय भारत।

हिमालय पर्वत पृथ्वी की सबसे बड़ी पर्वत श्रृंखला है, जिससे बर्फ पिघने से तीन बड़ी नदियों में लगतार जल का प्रवाह बना रहता है, जैसे कि सिंधु, गंगा और ब्रह्मपुत्र।

भारतीय उपमहाद्वीप की पहली सभ्यता का विकास सिंधु के मैदानों में और पहली सहस्राब्दी बी.सी.ई. से साम्राज्य संबंधी ढाँचे का विकास गंगा के मैदानों में हुआ।

उत्तर के मैदानों और प्रायद्वीपीय भारत को मध्य भारत कहा गया है। मध्यवर्ती क्षेत्र लगभग गुजरात से लेकर पश्चिमी उड़ीसा तक लगभग 1600 किलोमीटर तक फैला हुआ है। मध्यवर्ती क्षेत्र के दक्षिणी सिरे पर शुरू होने वाली भू-रचना प्रायद्वीपीय भारत कहलाती है। महानदी, गोदावरी, कृष्णा और कावेरी चार नदियाँ बंगाल की खाड़ी में गिरती हैं। सांस्कृतिक विकास धारा यहीं से शुरू होकर आधुनिक काल तक लगातार प्रवाह में है।

नर्मदा और ताप्सी नदियों का प्रवाह पश्चिम की ओर है; यह गुजरात के अरब सागर में गिरती हैं। दक्कन का पठार उत्तर में विंध्य पर्वत श्रृंखलाओं से लेकर कर्नाटक की दक्षिणी सीमाओं तक विस्तारित है। महाराष्ट्र और मध्य भारत के भू-भागों की काली मिट्टी में कपास, ज्वार, मूँगफली और तिलहन को फसल के साथ प्रारंभिक कृषि संस्कृतियों का उद्भव भी इसी क्षेत्र में माना गया है।

##### विशिष्ट प्रमुख भौगोलिक इकाइयाँ

विशिष्ट प्रमुख भौगोलिक इकाइयाँ इस प्रकार हैं—

हिमालय और पश्चिमी सीमा प्रदेश—हिमालय पर्वतों के तीन मुख्य भाग हैं—

- पूर्वी हिमालय,
- पश्चिमी हिमालय और
- मध्यवर्ती हिमालय।

पूर्वी हिमालय पर्वत श्रृंखला पर प्रागैतिहासिक और ऐतिहासिक युगों में दक्षिण-पूर्व एशिया और दक्षिण चीन से सांस्कृतिक प्रभाव आना शुरू हुआ। मध्यवर्ती हिमालय पर्वत श्रृंखला भूटान से हिमालय तक विस्तारित होकर तिब्बत के पठार की सीमा तक मानी गई है। पश्चिमी पर्वत श्रृंखला दक्षिण पश्चिम से अफगानिस्तान तक फैली मानी गई है, परंतु पूर्वी हिमालय पर्वत की श्रृंखला जो कि ब्रह्मपुत्र के पूर्व में उत्तर-दक्षिण दिशा में असम से लेकर चीन तक विस्तारित है, की तरह भौगोलिक और सांस्कृतिक रूप से पश्चिमी अफगानिस्तान का ईरान से गहरा संबंध रहा है। नवपाषाण काल से यह सांस्कृतिक रूप से भारतीय उपमहाद्वीप के पास रहा है। ईरान और भारत के बीच व्यापार मार्ग और मध्य एशिया से

भारत के मैदानों को आपस में जोड़ते हैं क्योंकि इन्हीं के माध्यम से व्यापार, हमलावर और सांस्कृतिक प्रभाव भारत में प्रवेश करते रहे हैं। इस प्रकार ऐतिहासिक रूप से अफगानिस्तान और बलूचिस्तान के पहाड़ी क्षेत्र महत्वपूर्ण सीमांत क्षेत्र माने गए हैं।

**सिंधु के मैदान**—सिंधु के उपजाऊ मैदानी क्षेत्र के दो भाग हैं—पंजाब तथा सिंधु।

पंजाब का अर्थ पाँच नदियों की भूमि, अर्थात् रावी, व्यास, चेनाब, झेलम और सतलुज। इस क्षेत्र को उपमहाद्वीप का बहुधान्य प्रदेश माना गया है। यहाँ विभिन्न संस्कृतियाँ पाई गई हैं।

सिंधु प्रदेश में चावल और गेहूँ की खेती होती है। यहाँ भारतीय उपमहाद्वीप की पहली नगरीय संस्कृति का उद्भव हुआ। हड़प्पा नगर पंजाब (पाकिस्तान) और मोहनजोदड़ो सिंध में स्थित हैं।

**गांगेय उत्तरी भारत**—गंगा क्षेत्र के तीन उपक्षेत्र हैं—ऊपरी क्षेत्र, मध्य क्षेत्र तथा निचला क्षेत्र।

ऊपरी क्षेत्र में दोआब का क्षेत्र हड़प्पा संस्कृति का क्षेत्र माना गया है। यह क्षेत्र चित्रित संस्कृति का केंद्र और उत्तर वैदिक काल में सांस्कृतिक संघर्ष केंद्र भी रहा है। गांगेय मैदान का मध्य क्षेत्र पूर्वी उत्तर प्रदेश और बिहार तक फैला होने के कारण यह नगरीय जीवन, मौद्रिक अर्थव्यवस्था और व्यापार का केंद्र रहा है। राजनीतिक दृष्टि से यह प्रदेश मौर्य साम्राज्य को विस्तारित कर गुप्तकाल तक महत्वपूर्ण प्रदेश माना गया। गांगेय मैदान का निचला क्षेत्र बंगाल राज्य तक फैला हुआ है, जो कि कछारी मिट्टी से बना है। यह क्षेत्र उपज की अपेक्षा घनी आबादी वाला क्षेत्र माना गया है। यह सहस्राब्दी बीसीई से भारतीय सभ्यता का मुख्य केंद्र माना गया है। यह क्षेत्र सांस्कृतिक रूप से असम, बंगाल और ऐतिहासिक विकास की दृष्टि से उड़ीसा की तरह है। असम घाटी 600 किलोमीटर से अधिक क्षेत्र में फैली हुई है।

**पूर्वी, पश्चिमी और मध्य भारत**—दक्षिण-पूर्वी भाग मालवा उपक्षेत्र का भिन्न प्रकार का अंग है। यहाँ उपजाऊ मिट्टी के कारण सिंचाई के अभाव के बावजूद यह अच्छी फसलों का माध्यम है। भौगोलिक दृष्टि से इस क्षेत्र को हड़प्पा कालीन समुदायों, मध्य भारत और ताम्र पाषाणकालीन समुदायों का सुगम स्थान माना गया है। मध्य भारतीय क्षेत्र में गुप्त काल से ही भारतीय समाज के जाति-कृषक आधार वाली संरचना से जुड़ते रहे। इसमें आदिवासी क्षेत्र पाए गए, जैसे कि दक्षिण बिहार, पश्चिम उड़ीसा और पूर्वी मध्य प्रदेश के आदिवासी क्षेत्र। गुजरात मध्य भारत क्षेत्र के पश्चिमी किनारे पर सौराष्ट्र, अनर्त और लाट में प्राकृतिक तौर पर बंटा हुआ है। यहाँ हड़प्पा कालीन समय से प्राचीन बस्तियाँ रही हैं। यह 4000 वर्षों से ज्यादा समय से तटीय और विदेशी व्यापार का केंद्र रहा है। यहाँ के तटवर्ती मैदान, जो कि दक्षिण-पश्चिम उड़ीसा में हैं, सामाजिक सांस्कृतिक विकास का केंद्र माने गए हैं क्योंकि यहाँ से उड़ीसा द्वारा अपनी भाषाई और सांस्कृतिक पहचान बनाई गई।

**प्रायद्वीपीय भारत**—प्रायद्वीपीय चार राज्यों—महाराष्ट्र, आंध्र प्रदेश, तेलंगाना और कर्नाटक में बंटा है क्योंकि इनके द्वारा दक्कन का पठार भी दर्शाया गया है। आंध्र प्रारंभिक नवपाषाण युगीन लोगों द्वारा पशुचारण और दक्कन ताम्र-पाषाण युगीन मानव समुदायों द्वारा कृषि को अपनाया गया।

**सुदूर दक्षिण**—इस क्षेत्र के प्राचीनतम साहित्य में पारिस्थितिक विविधताओं को दर्शाया गया है क्योंकि यहाँ मौसमी नदियाँ होने से किसान सिंचाई हेतु तालाबों पर निर्भर रहते हैं। इस क्षेत्र का अधिकेंद्र कावेरी का मैदान माना गया है। पश्चिमी तटवर्ती मैदान केरल तक विस्तारित है। यहाँ धान, काली मिर्च, मसाले और अन्य फसलें उगाई जाती हैं, इसीलिए उत्तर-मौर्य काल से केरल मसालों का व्यापार करता रहा है।

**ऐतिहासिक क्षेत्रों के उदय की असमान प्रक्रियाएँ**

ऐतिहासिक क्षेत्रों के उदय की प्रक्रियाएँ सांस्कृतिक और भौगोलिक रूप से सभी क्षेत्रों में असमान रही हैं। यह माना गया है कि तीसरी सहस्राब्दी बी.सी.ई. के उत्तरार्द्ध में गुजरात के मध्य पाषाण युगीन संस्कृति, दक्षिण क्षेत्रों में नवपाषाण युगीन पशुपालक तथा अन्य क्षेत्रों में हड़प्पा सभ्यता इन संस्कृतियों में ही मौजूद थी। इस प्रकार विभिन्न क्षेत्रों में सांस्कृतिक विकास विभिन्न प्रकार से पाया गया, जो कि एक-दूसरे को प्रभावित करता था। आबादी के आधार पर भी सभी क्षेत्र असमान रूप से रहे, इसलिए सभ्यता और संस्कृति विभिन्न क्षेत्रों में विभिन्न कालों के अनुसार पाई गई।

**क्षेत्रों की प्रकृति**

क्षेत्रों की प्रकृति के अनुसार वर्गीकृत किया गया है। कुछ क्षेत्र चिरस्थायी और शक्तिशाली राज्यों की अपेक्षा कम शक्तिशाली थे। जैसे कि गंगा, गोदावरी, महानदी, कृष्णा, कावेरी जैसी प्रमुख नदियों के कारण शक्तिशाली केंद्र बने। इसका ऐतिहासिक कारण कुछ क्षेत्र का विस्तारित होना माना गया क्योंकि भीलों का देश, बस्तर एवं राजमहल की पहाड़ियाँ बस्तियों की संरचना, कृषिगत इतिहास, राज्य प्रणाली आदि से कुछ क्षेत्र केन्द्रीय दृष्टि से अलग पाए गए। इस प्रकार एक कारक का दूसरी श्रेणी में परिवर्तित होना संभव था। पर्यावरण और सामाजिक व्यवस्था के बीच सक्रिय संपर्क को हड़प्पा सभ्यता के पारिस्थितिक पतन का कारण माना गया है। हड़प्पा सभ्यता के विस्तृत क्षेत्र में गेहूँ, जौ, मसूर, चावल, दालों जैसी वर्षा ऋतु की फसलें उगानी शुरू हुईं। साथ ही व्यापार, कारीगरी और वस्तु आदान-प्रदान शुरू हुआ। यह सिंधु घाटी की सभ्यता का प्रथम साधन माना गया, परंतु कुछ प्राकृतिक कारणों से सिंधु सभ्यता का पतन हुआ जैसे कि सिंधु नदी में बाढ़, जलवायु परिवर्तन, नदियों का सूखना और वनस्पति आवरण का हास आदि। इस पारिस्थितिक असंतुलन के कारण हड़प्पावासियों ने बेहतर निर्वाह के लिए इन क्षेत्रों को छोड़कर दूसरी जगह पलायन किया।

**प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के स्रोत**

इतिहास के लेखन में स्रोत को महत्वपूर्ण माना गया है। इसकी तीन श्रेणियाँ इस प्रकार हैं—साहित्यिक, पुरातात्विक तथा विदेशी वृत्तों।

साहित्यिक स्रोतों के अंतर्गत वैदिक, बौद्ध, जैन साहित्य, महाकाव्य, पुराण, संगम साहित्य, प्राचीन जीवनियाँ, कविता और नाटक हैं। पुरातात्विक के तहत पुरातात्विक अन्वेषणों द्वारा पुरालेखों, मुद्राओं और स्थापत्य पुरातात्विक अवशेष आते हैं, जैसे कि मंदिर के अवशेष, सिक्के, घर के अवशेष, खंभों के गड्डे, मिट्टी के बर्तन, कोष्ठागार आदि। भारतीय इतिहास के प्रागैतिहासिक और आद्य-ऐतिहासिक काल की अपेक्षा प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक काल में पुरातात्विक तत्वों का काफी महत्व माना गया।

प्राथमिक स्रोतों के रूप में मौजूद हैं पुरातात्विक अवशेषों पर शिलालेख। द्वितीयक स्रोतों में शोधकर्त्ताओं द्वारा उपयोग किये जाने वाले लेखों, किताबों या लिखित इतिहास आते हैं।

द्वितीयक स्रोत दो प्रकार के हैं—शिलालेख/पांडुलिपियां तथा प्रकाशित सामग्री।

प्राचीन ग्रंथों के अध्ययन में महत्वपूर्ण पहलुओं पर ध्यान देना आवश्यक है। उपिंदर सिंह का मानना है कि ऐतिहासिक स्रोत के रूप में विशेष अवधि के अंतर्गत एक ग्रंथ की रचना का उपयोग कम समस्यापूर्ण है। यदि इसकी रचना दीर्घकाल तक चलती है तो उस काल का निर्धारण करना जटिल कार्य हो जाता है, जैसे कि महाभारत और रामायण महाकाव्य आदि क्योंकि इन ग्रंथों में विभिन्न पांडुलिपियों द्वारा उनके मूल को पहचानने में सहायता मिली है। इस प्रकार एक ग्रंथ एक आदर्श का प्रतिनिधित्व कर सकता है। हालांकि इनमें मिथक भी पाए गए हैं, जिनके द्वारा हम ऐतिहासिक जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।

### साहित्यिक स्रोत

साहित्यिक स्रोतों में भारतीय साहित्य धर्म, ब्रह्मांड विज्ञान, जादू, अनुष्ठान, प्रार्थनाओं तथा पौराणिक कथाएँ, वेद, उपनिषद, ब्राह्मण साहित्य, सूत्र, पुराण आदि को शामिल किया गया है। इनका वर्णन इस प्रकार से है—

**वेद**—वेद शब्द संयुक्त मूल के 'विद्' शब्द का अर्थ जानना, अर्थात् ज्ञान माना गया है। वेद वैदिक साहित्य का मौखिक रूप है, इसे तीन रूपों में विभाजित किया जा सकता है।

**संहिता या संग्रह**—ब्राह्मण, आरण्य और उपनिषद।

**संहिता**—संहिता या संग्रह को भजन, प्रार्थना, विसंगति, द्वंद्ववार, बलिदान के सूत्र और बाद-विवाद माना गया है।

ऋग्वेद संहिता में प्रशंसा के गीतों का ज्ञान है। अथर्ववेद व संहिता में गीतों या धुनों का ज्ञान है और यजुर्वेद संहिता में यज्ञीय सूत्रों को शामिल किया गया है। सामवेद संहिता में गीतों या धुनों की जानकारी है।

**ब्राह्मण**—इसमें बलिदान पर टिप्पणियाँ, संस्कार व समारोहों का व्यावहारिक या रहस्यमयी महत्व पाया गया है।

**आरण्यक और उपनिषद**—इसमें भगवान, संसार, मानव जाति पर तपस्वियों और संन्यासियों के कथन शामिल किये गये हैं। ऋग्वेद भारत का सबसे प्राचीन ग्रंथ है, इसमें 10 पुस्तकें हैं। इसकी रचना 1500-1000 बी.सी.ई. में की गई है। प्रारंभिक काल से 2 से 7 और उत्तर वैदिक काल में 1, 8, 9, 10 पुस्तकें शामिल हैं, जो कि 1000-500 बी.सी.ई. के बीच मानी गई हैं। इसमें एक पशुपालन, पूर्व-वर्ग समाज के उत्तर वैदिक काल के कृषक, जाति समाजों का वर्गीकरण और राजनीतिक क्षेत्रों के निर्माण जैसी गतिविधियों की जानकारी मिली है।

सूत्र ग्रंथों की एक और श्रेणी है, जिसमें महान ऋषियों द्वारा रचे हुए संस्करण हैं। इनमें शामिल हैं—

श्रौतसूत्र में महान बलिदान के नियम, गृहसूत्र में दैनिक जीवन के बलिदानों के दिशा-निर्देश और धर्म सूत्र में कानून पुस्तकें शामिल हैं।

समृति ग्रंथ को 200 बी.सी.ई. और 900 सी.ई. के बीच रचा माना गया है, इसमें विभिन्न वर्ण और अधिकारियों और राजाओं के कर्त्तव्यों का वर्णन मिलता है।

**कौटिल्य का अर्थशास्त्र**—15 पुस्तकों के साथ यह कानूनी ग्रंथ है, जिसमें मौर्य काल की स्थिति राजनीतिक और अर्थव्यवस्था से संबंधित जानकारी है।

**महाकाव्य**—यह रामायण और महाभारत की दसवीं-चौथी शताब्दी बी.सी.ई. की स्थिति को दर्शाता है। रामायण और महाभारत को ऐतिहासिक स्रोत माना गया है, जो कि मौर्य और गुप्त काल से संबंधित है। दोनों महाकाव्य धार्मिक संप्रदायों के बारे में जानकारी देते हैं। ब्रह्मऋषि बाल्मीकि की रामायण अधिक एकीकृत मानी गई है।

**पुराण**—यह 18 महापुराण और कई उपपुराणों का संकलन है, जो 400 बी.सी.ई. तक पूरा हो गया था। इस पुराण को व्यास द्वारा लिखित हिंदू ग्रंथों की श्रेणी माना गया है। इसमें विषय हैं—सर्ग, प्रतिसर्ग, मन्वंतर, वंश, वंशानुचरित।

पुराणों में वायु, ब्रह्मांड, ब्रह्मा, हरिवंश, मत्स्य, विष्णु आदि में प्राचीन जानकारी मिलती है। पुराणों में गुप्त राज्यों के जीवन और वंश की सामग्री मिलती है। चौथी-छठी शताब्दी सी.ई. के दौरान इनकी रचना की गई। बाद में भागवत पुराण और स्कंद पुराण को भी शामिल किया गया। पुराण नदियों, झीलों, पहाड़ों, यानी हमें भौगोलिक जानकारी प्रदान करते हैं। इनके द्वारा हिंदू धर्म के संप्रदायों की जानकारी मिलती है, जैसे कि शैववाद, वैष्णववाद और शक्तिवाद। यह विभिन्न पंथों की जानकारी देते हैं, जिसमें गणपति, कृष्ण, ब्रह्मा, शिव और अन्य भी शामिल हैं।

**संगम साहित्य**—संगम साहित्य में सर्वप्रथम तमिल ग्रंथ संकलित हैं। इसमें लंबी कविता, संग्रह गोष्ठियाँ आदि का संकलन है, जिसे संगम साहित्य कहा गया। संगम साहित्य 400 बी.सी.ई. शताब्दी और 200 सी.ई. के बीच संकलित हुए माना गया। तीन संगम यानी सम्मेलन हुए, पहला और तीसरा मदुरै में तथा दूसरा कपाटपुरम में हुआ। इनका विषय प्रेम और युद्ध है, जो कि पहले मौखिक रूप में पाया गया। इसमें सभी वर्गों द्वारा उच्चतम गुणवत्ता के साहित्य का प्रतिनिधित्व किया गया। संगम साहित्य में उस समय के भाटों, योद्धाओं, सैन्य कारनामों, राजाओं के बारे में तथा शहरी व्यापारी वर्ग की जानकारी मिलती है।

**जीवन-वृत्तांत कविता और नाटक**—अश्वघोष और भाष द्वारा इनकी रचना की गई, जिसमें शामिल हैं—बुद्ध बहुचरित, सारिपुत्र कृष्ण और सौन्दरानंद और भाष और पंचरात्र, दत्तवाक्य, बालचरित और स्वप्न वासवदत्ता नाटक लिखे गये। कालिदास द्वारा विभिन्न प्रकार की काव्य कृतियों को लिखा गया, जिसमें गुप्त वंश के शासनकाल का वर्णन मिलता है। विशाखदत्त द्वारा मुद्राराक्षस, देवीचंद्रगुप्तम्, पंचतंत्र और कथा सरितसागर आदि में लोक कथाओं का वर्णन मिलता है। इसमें उस समय के राजाओं की जीवनियाँ भी मिलती हैं, जैसे कि बाणभट्ट का हर्षचरित और बिल्हण का विक्रमाकदेवचरित् आदि।

**बौद्ध और जैन साहित्य**—बौद्ध और जैन साहित्य को गैर-ब्राह्मणवादी और गैर-संस्कृति स्रोत माना गया है, जो पालि और प्राकृत भाषाओं में है। त्रिपिटकों में बौद्ध के जीवन और 16 महाजनपदों की जानकारी मिलती है। इसकी तीन किताबें हैं—

सुत्तपिटक, विनय पिटक और अभिधम्म पिटक। सुत्तपिटक में बुद्ध के प्रवचन, विनय पिटक में भिक्षुओं के लिए 227 नियम और

विनिमय 386 बीसीई में शामिल किए गए। अभिधम्म पिटक बौद्ध दर्शन से संबंधित है। सुत्तपिटक में पाँच निकाय शामिल हैं, जिसमें खुद्दक निकाय प्रवचनों का संग्रह माना गया है। थेरगाथा में ज्येष्ठ बौद्ध भिक्षुओं की कविताएँ और थोरोगाथम में ज्येष्ठ बौद्ध भिक्षुणियों की कविताएँ शामिल हैं। स्थूलभद्र द्वारा 12 अंगों में जैन साहित्य का पुनर्निर्माण किया गया और 5वीं शताब्दी सी.ई. का श्वेताबर द्वारा स्वीकृत शास्त्र इसमें हैं—12 अंग, 12 उपांग, 10 प्रकर्ण, 6 चेदसूत्र, 2 सूत्र तथा 4 मूल सूत्र।

ये आचार संहिता विभिन्न किंवदंतियों, जैन सिद्धांतों और तत्वमीमांसा की जानकारी देते हैं।

प्राचीन भारतीय साहित्य ज्यादातर धार्मिक प्रवृत्ति के हैं। इनके द्वारा विभिन्न समाजों द्वारा अलग-अलग तरीकों से ऐतिहासिक चेतना को एकीकृत किया। रोमिला थापर के अनुसार इसे इतिहास पुराण परंपरा कहा जाता है क्योंकि यह चेतना का एक अंतर्निहित रूप है, जो ग्रंथों द्वारा पता चलता है। इसमें मूल मिथक, प्राचीन वंश समूहों के नायकों या वंशावली की प्रशंसा में रचनाएँ शामिल की गई हैं।

#### पुरातत्व

पुरातत्व के अतीत को समझने के लिए निम्नलिखित का अध्ययन करना आवश्यक है। मूर्तियाँ, मिट्टी के बर्तन, हड्डियों के टुकड़े, घर के मंदिर के अवशेष, अनाज, सिक्के मुहरें, शिलालेख आदि।

इनके द्वारा प्रागैतिहासिक काल, आद्य ऐतिहासिक काल का अध्ययन किया जा सकता है क्योंकि इनके लिखित प्रमाण हैं, जो अवधियों के लिए महत्वपूर्ण माने गए हैं, जैसे—इंडो-ग्रीक के इतिहास के सिक्के।

उत्खनन और अन्वेषण के माध्यम से विभिन्न प्रकार के कालों की विभिन्न प्रकार की दत्त सामग्री मिलती है, जैसे कि हड़प्पा लिपि की जानकारी इन्हीं के माध्यम से प्राप्त की गई।

**सिक्के**—सिक्के के अध्ययन को मुद्राशास्त्र कहा गया है क्योंकि यह एक धातु मुद्रा, निश्चित आकार और वजन मानक है, इसलिए इस पर जारी करने वाले प्राधिकरण की मुहर और अन्य जानकारी मिलती है। पुरातत्व के रूप में कई शहरों, राज्यों में तांबे, चाँदी, सोने और सीसे के सिक्के और पकी मिट्टी से बने सिक्कों के साँचे पाए गए, जो कि उस समय के समूह वाणिज्य को दर्शाते हैं। सिक्कों पर उस समय के राजाओं, देवताओं तिथियों, उनके नामों और काल का उल्लेख मिलता है। समुद्री व्यापार में भी सिक्कों की महत्वपूर्ण भूमिका मानी गई है। मौर्य काल में सिक्के सीसा, पोटिन, ताँबा, कांस्य, चाँदी और सोने के बने थे। सिक्कों पर समुद्रगुप्त और कुमारगुप्त आदि राजाओं को वीणा बजाते दिखाया गया है। सिक्कों को दिनार के रूप में भी जाना गया, यानी सिक्कों से जीवन के हर पहलू की जानकारी मिलती है। गुप्तोत्तर काल में सिक्कों में खोट और कोड़ियों के बढ़ते उपयोग के कारण व्यापार और वाणिज्य में गिरावट की ओर इशारा करता है।

**शिलालेख**—शिलालेख का अध्ययन पुरालेखशास्त्र कहलाता है। शिलालेख का माध्यम मुहरें, ताँबे की पलेट, मंदिर की दीवार, लकड़ी के टुकड़े, पत्थर के खंभे, चट्टान की सतह तथा ईंटें माना गया है। अशोक के शिलालेख जो कि चट्टान की सतह और पत्थर

के स्तंभों पर 1837 में जेम्स प्रिंसेप द्वारा पड़े गए। इनकी लिपि ब्राह्मी व खरोष्ठी है। संस्कृति का पहला शिलालेख लगभग पहली शताब्दी बी.सी.ई. का मिलता है। अशोक का लुम्बिनी स्तंभलेख एक स्मारक शिलालेख माना गया। सती तथा नायक अभिलेख मिले। इसके अलावा भूमि अनुदानों पर आधारित कई हजार अभिलेख मिले। शिलालेख संरक्षकों की प्रशंसा में लिखे गये थे, जैसे कि हाथीगुम्फा शिलालेख, स्तंभ शिलालेख और अन्य शिलालेख। शिलालेखों द्वारा बाघ, जलाशय, टैंक और धर्मार्थ भोजन के अलावा भित्तिचित्र, धार्मिक सूत्र और मुहरों पर लेखन कार्य किया गया। इस प्रकार यह हमारे लिए मूल्यवान है क्योंकि अभिलेख हमारे राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक इतिहास के अच्छा स्रोत माने गये। शिलालेखों द्वारा राजस्व प्रणालियों, वंशावली और कृषि विवरण का पता चलता है। ये हमें मूर्तियों की तिथियों, धार्मिक संप्रदायों जो विलुप्त हो रहे, उनके बारे में बताते हैं। ये ज्यादातर धार्मिक न होकर इतिहास की अन्य जानकारियाँ भी देते हैं, जैसे कि संगीत कला, वास्तुकला, साहित्य, भूगोल, भाषाएँ और मूर्तिकला आदि।

#### विदेशी वृत्त

भारत में विदेशियों के रूप में कई आंगतुक, व्यापारियों, उपनिवेशों, सैनिकों और राजदूतों के रूप में आए। जैसे कि यूनानी लेखक सैंड्रोकोटस के उल्लेख में सिकंदर और 18वीं शताब्दी के विलियम जोन्स द्वारा चंद्रगुप्त मौर्य के रूप में पहचान की गई। अन्य विदेशी जैसे कि सेल्यूकस के दूत द्वारा मैगस्थनीज ने इंडिका में वर्णन, ग्रीक और रोमन यात्रियों द्वारा हिंद महासागर में व्यापार का वर्णन आदि। पेरिप्लस ऑफ द एरीथ्रिन सी. और टॉलेमी का जियोग्रासी और स्ट्रेबो, एशियन, प्लिनी व एल्डर के विवरणों से भारतीय समुद्री मार्ग का पता चलता है। चीनी यात्रियों द्वारा पवित्र स्थानों और बौद्ध स्थानों और बौद्ध मंदिरों के दौरे का वर्णन मिलता है, जैसे कि फान्हायान, हवेन-त्सांग द्वारा 399-414 बी.सी.ई. और 639 सी.ई. में भारत की यात्रा की गई। इसी प्रकार अरब यात्रियों में अबू रिहान द्वारा उनकी रचना तहकीक-ए-हिन्द एक विश्वकोष लिखा गया, जिसमें भारतीयों के सभी पहलुओं को शामिल किया गया। अरब यात्री सुलेमान द्वारा भी अपने विवरण में भारत का उल्लेख किया गया। 11वीं शताब्दी का मूल्यवान स्रोत अल बरूनी यानी अबू रिहान द्वारा दिया गया।

### बोध प्रश्न

**प्रश्न 1. भारत के तीन प्रमुख भू-आकृतिक क्षेत्रों की चर्चा करें।**

उत्तर—भारत के तीन प्रमुख भू-आकृतिक क्षेत्र हैं—

1. हिमालय के पर्वतीय प्रदेश,
2. सिंधु गंगा के मैदान,
3. प्रायद्वीपीय भारत।

**1. हिमालय के पर्वतीय प्रदेश**—हिमालय पर्वत को पृथ्वी की सबसे ऊँची पर्वत श्रृंखला माना गया है। यह पर्वतीय धाराओं द्वारा भूमि कटाव के कारण कछारी मिट्टी में लगातार प्रवाह से मैदानी क्षेत्रों में पाई गई है क्योंकि हिमालय की बर्फ पिघलती रहती है, इसलिए इससे तीन बड़ी नदियाँ—सिंधु, गंगा और ब्रह्मपुत्र में