

CONTENTS

हिन्दी काव्य - 1

(आदि काव्य, भक्ति काव्य एवं रीति काव्य)

Question Bank – (Previous Year Solved Question Papers)

<i>Question Paper—Exam Held in February-2021 (Solved)</i>	1-3
<i>Question Paper—December, 2019 (Solved)</i>	1-2
<i>Question Paper—June, 2019 (Solved)</i>	1-3
<i>Question Paper—June, 2018 (Solved)</i>	1-2
<i>Question Paper—December, 2018 (Solved)</i>	1-2
<i>Question Paper—December, 2017 (Solved)</i>	1-3
<i>Question Paper—June, 2017 (Solved)</i>	1-2
<i>Question Paper—December, 2016 (Solved)</i>	1-2
<i>Question Paper—June, 2016 (Solved)</i>	1-2
<i>Question Paper—December, 2015 (Solved)</i>	1-2
<i>Question Paper—June, 2015 (Solved)</i>	1-7
<i>Question Paper—December, 2014 (Solved)</i>	1-4
<i>Question Paper—June, 2014 (Solved)</i>	1

<i>S.No.</i>	<i>Chapterwise Reference Book</i>	<i>Page</i>
--------------	-----------------------------------	-------------

खण्ड-1		आदि काव्य
1.	पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता, भाषा और काव्यरूप	1
2.	पृथ्वीराज रासो का काव्यत्व	12
3.	विद्यापति और उनका युग	19
4.	गीतिकाव्य के रूप में विद्यापति पदावली	22

<i>S.No.</i>	<i>Chapter</i>	<i>Page</i>
खण्ड-2		
भक्ति काव्य - 1 (निर्गुण काव्य)		
5.	कबीर की विचार चेतना और प्रासंगिकता	54
6.	कबीर का काव्य-शिल्प	75
7.	सूफी मत और जायसी का पद्मावत	86
8.	पद्मावत में लोक परंपरा और लोक जीवन	112
खण्ड-3		
भक्ति काव्य - 2 (सगुण काव्य)		
9.	भक्ति आंदोलन के संदर्भ में सूर का महत्त्व	129
10.	सूरदास के काव्य में प्रेम	143
11.	मीरा का काव्य और समाज	177
12.	मीरा का काव्य सौंदर्य	187
13.	तुलसीदास के काव्य में युग संदर्भ	195
14.	एक कवि के रूप में तुलसीदास	199
खण्ड-4		
रीति काव्य		
15.	बिहारी के काव्य का महत्त्व	235
16.	घनानंद के काव्य में स्वच्छंद चेतना	261
17.	पद्माकर की कविता	293
■ ■		