NEERAJ®

Serving Education for Last 40 Years

M.H.I. -6

भारत में सामाजिक संरंचनाओं का युगों से होता हुआ विकास

(Evolution of Social Structures in India Through the Ages)

Chapter Wise Reference Book
Including Many Solved Sample Papers

Based on

I.G.N.O.U.

& Various Central, State & Other Open Universities

By: *Dr. V.B. Singh,* M.A. (History, Sociology, Political Science)

NEERAJ PUBLICATIONS
(Publishers of Educational Books)

Retail Sales Office:

1507, First Floor, Nai Sarak, Delhi - 6 | Mob.: 8510009872, 8510009878
E-mail : info@neerajbooks.com Website : www.neerajbooks.com

MRP ₹ 450/-

Published by:

NEERAJ PUBLICATIONS

(Publishers of Educational Books)

Retail Sales Office: 1507, First Floor, Nai Sarak, Delhi - 6 | Mob.: 8510009872, 8510009878

E-mail : info@neerajbooks.com Website : www.neerajbooks.com

© Copyright Reserved with the Publishers only.

Reprint Edition with Updation of Sample Question Paper Only

Typesetting by: Competent Computers, Printed at: Novelty Printing Press

Disclaimer/T&C

1. *For the best & up-to-date study & results, please prefer the recommended textbooks/study material only.*
2. *This book is just a Guide Book/Reference Book published by NEERAJ PUBLICATIONS based on the suggested syllabus by a particular Board/University.*
3. *These books are prepared by the author for the help, guidance and reference of the student to get an idea of how he/she can study easily in a short time duration. Content matter & Sample answers given in this Book may be Seen as the Guide/Reference Material only. Neither the publisher nor the author or seller will be responsible for any damage or loss due to any mistake, error or discrepancy as we do not claim the Accuracy of these Solutions/Answers. Any Omission or Error is highly regretted though every care has been taken while preparing, printing, composing and proofreading of these Books. As all the Composing, Printing, Publishing and Proof Reading, etc., are done by Human only and chances of Human Error could not be denied. Any mistake, error or discrepancy noted may be brought to the publishers notice which shall be taken care of in the next edition and thereafter as a good gesture by our company he/she would be provided the rectified Book free of cost. Please consult your Teacher/Tutor or refer to the prescribed & recommended study material of the university/board/institute/ Govt. of India Publication or notification if you have any doubts or confusions regarding any information, data, concept, results, etc. before you appear in the exam or Prepare your Assignments before submitting to the University/Board/Institute.*
4. *In case of any dispute whatsoever the maximum anybody can claim against NEERAJ PUBLICATIONS is just for the price of the Book.*
5. *The number of questions in NEERAJ study materials are indicative of general scope and design of the question paper.*
6. *Any type of ONLINE Sale/Resale of "NEERAJ BOOKS" published by "NEERAJ PUBLICATIONS" in Printed Book format (Hard Copy), Soft Copy, E-book on any Website, Web Portals, any Social Media Platforms – Youtube, Facebook, Twitter, Instagram, Telegram, LinkedIn etc. and also on any Online Shopping Sites, like – Amazon, Flipkart, eBay, Snapdeal, Meesho, Kindle, etc., is strictly not permitted without prior written permission from NEERAJ PUBLICATIONS. Any such online sale activity of any NEERAJ BOOK in Printed Book format (Hard Copy), Soft Copy, E-book format by an Individual, Company, Dealer, Bookseller, Book Trader or Distributor will be termed as ILLEGAL SALE of NEERAJ BOOKS and will invite legal action against the offenders.*
7. *The User agrees Not to reproduce, duplicate, copy, sell, resell or exploit for any commercial purposes, any portion of these Books without the written permission of the publisher. This book or part thereof cannot be translated or reproduced in any form (except for review or criticism) without the written permission of the publishers.*
8. *All material prewritten or custom written is intended for the sole purpose of research and exemplary purposes only. We encourage you to use our material as a research and study aid only. Plagiarism is a crime, and we condone such behaviour. Please use our material responsibly.*
9. *All matters, terms & disputes are subject to Delhi Jurisdiction only.*

Get books by Post & Pay Cash on Delivery :

If you want to Buy NEERAJ BOOKS by post then please order your complete requirement at our Website www.neerajbooks.com where you can select your Required NEERAJ BOOKS after seeing the Details of the Course, Subject, Printed Price & the Cover-pages (Title) of NEERAJ BOOKS.

While placing your Order at our Website www.neerajbooks.com You may also avail the "Special Discount Schemes" being offered at our Official website www.neerajbooks.com.

No need to pay in advance as you may pay "Cash on Delivery" (All The Payment including the Price of the Book & the Postal Charges, etc.) are to be Paid to the Delivery Person at the time when You take the Delivery of the Books & they shall Pass the Value of the Goods to us. We usually dispatch the books Nearly within 2-3 days after we receive your order and it takes Nearly 3-4 days in the postal service to reach your Destination (In total it take nearly 6-7 days).

Content

भारत में सामाजिक संरचनाओं का युगों से होता हुआ विकास

(Evolution of Social Structures in India through the Ages)

Question Bank – (Previous Year Solved Question Papers)

Question Paper—June-2023 (Solved) 1-2

Question Paper—December-2022 (Solved) 1

Question Paper—Exam Held in March-2022 (Solved) 1-2

Question Paper—Exam Held in August-2021 (Solved) 1-2

Question Paper—Exam Held in February-2021 (Solved) 1

Question Paper—December, 2019 (Solved) 1

Question Paper—June, 2019 (Solved) 1-2

Question Paper—December, 2018 (Solved) 1

Question Paper—June, 2018 (Solved) 1-2

Question Paper—December, 2017 (Solved) 1-2

Question Paper—June, 2017 (Solved) 1-4

S.No.	*Chapterwise Reference Book*	*Page*

प्रस्तावना

1. प्राचीन समाज का पुनर्निर्माण : स्रोतों का विशेष संदर्भ 1
   (Reconstruction of Ancient Society: Special Reference to Sources)
2. शिकार-संग्रहण, प्रारंभिक कृषि समाज, पशुचारण 8
   (Hunting–Gathering, Primitive Agricultural Society, Cattle Pasturing)
3. हड़प्पा की सभ्यता और अन्य ताम्रपाषाण संस्कृतियाँ 17
   (Harappan Culture and Other Copper Age Cultures)

संक्रमणाधीन संस्कृतियाँ

4. वैदिक साहित्य में समाज 26
   (Society in Vedic Literature)

S.No.	Chapterwise Reference Book	Page

5. लौह युगीन संस्कृतियाँ 35
(Iron Age Cultures)
6. उत्तर भारत में सामाजिक-धार्मिक हलचल : बौद्ध धर्म और जैन धर्म 45
(Socio-Religious Stir in North India: Buddhism and Jainism)
7. मध्य और प्रायद्वीपीय भारत में बौद्ध धर्म का अभ्युदय 62
(Rise of Buddhism in Central and Subcontinental India)

प्रारंभिक एतिहासिक समाज : छठी शताब्दी ई.पू. से चौथी शताब्दी ईसवी तक

8. शहरी वर्ग : व्यापारी और शिल्पकार, खेतिहर बस्तियों का विस्तार 70
(Urban Class: Traders and Craftsmen, Expansion of Agricultural Dwellings)
9. चैत्य, विहार और उनका आदिवासी समूहों के साथ अंत:संपर्क 78
(Chaitya, Vihar and their Inter-relationship with Natives)
10. प्रारंभिक तमिल समाज : क्षेत्र और उनकी संस्कृतियाँ और वीर पूजा की परम्परा 84
(Primary Tamil Society: Areas and their Cultures and Tradition of Hero Worship)
11. विवाह और पारिवारिक जीवन, अस्पृश्यता की धारणाएँ, वर्ण और जाति के बदलते स्वरूप 94
(Marriage and Family Life, Concepts of Untouchability, Changing Forms of Varna and Caste)

प्रारंभिक मध्यकालीन समाज

12. प्रारंभिक मध्यकालीन समाजों में परिवर्तन 105
(Changes in Primary Medieval Societies)
13. शहरों के पतन की समस्या : कृषि का विस्तार, भूमि अनुदान और मध्यस्थों का विकास 114
(The Problem of Urban Decay: Expansion of Farming, Land Grant and Development of Intermediaries)
14. वर्णों और जातियों का प्रसार और सुदृढ़ीकरण 122
(Expansion and Strengthening of Varnas and Castes)
15. समाज में धर्म (Religion in Society) 131

मध्यकालीन समाज-1

16. ग्राम समुदाय (Village Community) 141
17. ग्रामीण समाज : उत्तर भारत (Rural Society: North India) 150
18. ग्रामीण समाज : प्रायद्वीपीय भारत (Rural Society: Continental India) 165

S.No.	Chapterwise Reference Book	Page

मध्यकालीन समाज-2

19. पश्चिम भारत में वंश और राज्य संघ 186
(Dynasty and State Unions in Western India)
20. उत्तर भारत में सामाजिक वर्ग 196
(Social Class in Northern India)
21. प्रायद्वीपीय भारत में बदलता हुआ सामाजिक ढाँचा 210
(Changing Social Structure in Sub-continental India)
22. सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन 223
(Socio-Religious Movements)
23. अठारहवीं शताब्दी का समाज : संक्रमण काल 242
(Eighteenth Century Society: Transitional Period)

आधुनिक समाज

24. भारतीय सामाजिक संरचना के विषय में राष्ट्रवादियों और समाज-सुधारकों की धारणाएँ 249
(Conceptions of Nationalists and Social Reformers about Indian Social Structure)
25. नए ऐतिहासिक सन्दर्भ में जातियों का अध्ययन 259
(Study of Castes in New Historical Reference)
26. ग्रामीण-शहरी गतिशीलता का स्वरूप : समुद्र पार प्रवसन 270
(Nature of Rural–Urban Mobilisation: Emigration Across Ocean)
27. शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों में सामाजिक संरचना 278
(Social Structure in Urban and Rural Areas)

उपनिवेशवाद के अंतर्गत सामाजिक मुद्दे

28. औपनिवेशिक वन नीतियाँ और आपराधिक जनजातियाँ 286
(Colonial Forest Policies and Criminal Tribes)
29. उपनिवेशवाद में महिलाओं की स्थिति 293
(The Position of Women During Colonialism)
30. सामाजिक भेदभाव 299
(Social Discrimination)
31. जन विरोध और सामाजिक संरचनाएँ 307
(Public Opposition and Social Structures)
32. उपनिवेशवाद के अधीन जनजातियों का अध्ययन 315
(Study of Tribes under Colonialism)

Sample Preview of the Solved Sample Question Papers

Published by:

NEERAJ PUBLICATIONS
www.neerajbooks.com

QUESTION PAPER

June – 2023

(Solved)

भारत में सामाजिक संरचनाओं का युगों से होता हुआ विकास

M.H.I.-6

(Evolution of Social Structures in India through the Ages)

समय : 3 घण्टे] *[अधिकतम अंक : 100*

नोट : *किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग में से कम-से-कम **दो** प्रश्न अवश्य कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

खण्ड-I

प्रश्न 1. हड़प्पाई नगरीय रूपों (urbanism) और उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-3, पृष्ठ-22, प्रश्न 1, पृष्ठ-23, प्रश्न 4

प्रश्न 2. लोहे के आगमन और उसके प्रभाव का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-5, पृष्ठ-35, 'लोहे के प्रचलन का प्रारंभ और इसके निहितार्थ' तथा पृष्ठ-40, प्रश्न 1

प्रश्न 3. भारतीय सामन्तवाद के विचार पर एक टिप्पणी लिखिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-13, पृष्ठ-116, 'भारतीय सामन्तवाद'

प्रश्न 4. यादवों द्वारा किस प्रकार विट्ठल मत को संरक्षण प्रदान किया गया? विट्ठल मत के विकास के संदर्भ में विस्तार से चर्चा कीजिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-15, पृष्ठ-135, प्रश्न 3

प्रश्न 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए–

(क) प्राचीन भारतीय समाज संबंधी मानवशास्त्रीय अध्ययन

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-1, पृष्ठ-2, 'प्राचीन समाज : मानव विज्ञानी पठन'

(ख) वैदिक ग्रंथ

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-4, पृष्ठ-31, प्रश्न 4

(ग) मध्य तथा प्रायद्वीपीय भारत में बौद्ध धर्म का प्रसार

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-7, पृष्ठ-63, प्रश्न 1

(घ) भारतीय इतिहास में काल-निर्धारण

उत्तर–भारतीय इतिहास के काल को तीन भागों में बाँटा जा सकता है। वह काल जिसके लिए कोई लिखित साक्ष्य उपलब्ध नहीं है तथा जिसमें मनुष्य का जीवन अपेक्षाकृत पूर्णतः सभ्य नहीं था, प्रागैतिहासिक काल कहलाता है। इतिहासकार उस काल को ऐतिहासिक काल कहते हैं, जिसके लिए लिखित साक्ष्य उपलब्ध तो हैं, लेकिन अस्पष्ट तथा गूढ़ लिपि में है, जिनका अर्थ निकालना कठिन है। इस काल को भारतीय इतिहासकार आद्य ऐतिहासिक काल का इतिहास कहते है। सैंधव संस्कृति की गणना आद्य ऐतिहासिक काल के तहत की जाती है। इसी आधार पर हड़प्पा संस्कृति से पूर्व का भारतीय इतिहास तथा लगभग ईसा पूर्व 600 के बाद का इतिहास ऐतिहासिक काल कहलाता है, क्योंकि भारत में प्राचीनतम लिखित साक्ष्य अशोक के अभिलेख है, जिनका काल ईसा से पूर्व तीसरी शताब्दी है।

प्रागैतिहासिक काल का इतिहास लिखते समय इतिहासकार को पूर्णतया पुरातात्विक साक्ष्यों पर निर्भर रहना पड़ता है। आद्य इतिहास लिखते समय वह पुरातात्विक एवं साहित्यिक दोनों प्रकार के साधनों का उपयोग करता है तथा इतिहास लिखते समय वह इन दोनों साधनों के अलावा विदेशी लेखकों के वर्णन का प्रयोग करता है। विदेशी यात्रियों का वर्णन भी साहित्यिक साधन है। इन सभी ऐतिहासिक साक्ष्यों का उपयोग करके इतिहासकार काल विशेष का सटिक चित्रण प्रस्तुत करने का प्रयास करता है।

भाग-II

प्रश्न 6. दक्खन में सूफीवाद के विकास की चर्चा कीजिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-21, पृष्ठ-221, प्रश्न 2

प्रश्न 7. 'जाति औपनिवेशिक आधुनिकता की उपज थी या ब्राह्मणवादी परम्परा की विरासत।' टिप्पणी कीजिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-25, पृष्ठ-260, प्रश्न 2

प्रश्न 8. प्रवास संबंधी इतिहास लेखन की बदलती विचारधारा का परीक्षण कीजिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-26, पृष्ठ-272, प्रश्न 2

NEERAJ PUBLICATION www.neerajbooks.com

www.neerajbooks.com

प्रश्न 9. औपनिवेशिककाल में महिलाओं की बदलती भूमिका पर टिप्पणी कीजिए।

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-29, पृष्ठ-293, 'आधुनिक काल में महिलाओं की परिवर्तित होती भूमिका' तथा पृष्ठ-298, प्रश्न 2

प्रश्न 10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए–

(क) मध्यकाल में जनजातीय समाजों का कृषकीकरण

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-17, पृष्ठ-154, प्रश्न 2

(ख) मध्यकाल में महिलाओं की स्थिति

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-20, पृष्ठ-206, प्रश्न 5

(ग) वीरशैववाद

उत्तर–वीरशैव धर्म, हिन्दुओं के लिंगायत सम्प्रदाय का एक उपसम्प्रदाय है। यह एक शैव परम्परा है, जो शैवागमों पर आधारित है। यह दक्षिण भारत में बहुत लोकप्रिय हुई है। ये भारत का तीसरा सबसे बड़ा धर्म है, पर इसके अधिकांश उपासक कर्नाटक में हैं। इसके अलावा भारत का दक्षिणी राज्यों, महाराष्ट्र, आन्ध्र प्रदेश, केरल ओर तमिलनाडु (उत्तर प्रदेश) में वीरशैव उपासक अधिकतम हैं।

यह एकेश्वरवादी धर्म है। तमिल में इस धर्म को शिवाद्वैत धर्म अथवा 'लिंगायत धर्म' भी कहते हैं। उत्तर भारत में इस धर्म का औपचारिक नाम 'शैवागम' है, इन्हें ही प्राचीन काल में 'भरशिव/भारशिव' कहा जाता था, उत्तर प्रदेश में इन्हे अभी राजभर/भार नाम से जाना जाता है।

भारत (और आधुनिक पाकिस्तानी क्षेत्र) की सिन्धु घाटी सभ्यता में वीरशैव धर्म के कई निशान मिलते हैं। इनमें मां पार्वती मातृदेवी की मूर्तियाँ, शिव पशुपति जैसे शिवलिंग की मुद्राएँ / मूर्तियां, शिवलिंग, पीपल की पूजा, इत्यादि प्रमुख हैं। इतिहासकारों के एक दृष्टिकोण के अनुसार सिन्धु घाटी सभ्यता के लोग स्वयं वीरशैव थे और भारत का मूल निवासी माने गए है।

वीरशैव की सभ्यता को द्राविड़ सभ्यता कहते हैं। इतिहासकारों के दृष्टिकोण के अनुसार लगभग 1700 ईसापूर्व में वीरशैव अफगानिस्तान, कश्मीर, पंजाब और हरियाणा में बस गये। तभी से वो लोग (उनके विद्वान आचार्य) अपने भगवान शिव को प्रसन्न करने के लिये वैदिक संस्कृत में मन्त्र रचने लगे। पहले चार वेद में शिव भगवान को परमब्रह्म प्रतिपादन को प्रमाण किया, श्रीकर भाष्य ने, जिनमें ऋग्वेद प्रथम था। उसके बाद जगद्‌गुरु वागीश पंडिताराध्य शिवाचार्य उपनिषद जैसे ग्रन्थ को प्रस्थान त्रय ग्रन्थ मे शिवोत्तम का प्रतिपाध्य किया गया।

वीरशैव धर्म में शिवाद्वैत अथवा षटस्थल सिद्धान्त है जिसे सभी वीरशैव को मानना जरूरी है। यह तो धर्म से ज्यादा एक अध्यात्म साधन का मार्ग है। वीरशैव का कोई केन्द्रीय चर्च या धर्मसंगठन नहीं है और न ही कोई 'पोप'। इसके अन्तर्गत कई मत और सम्प्रदाय आते हैं और सभी को बराबर श्रद्धा दी जाती है। धर्मग्रन्थ भी कई हैं। फिर भी, वो मुख्य सिद्धान्त, जो ज्यादातर वीरशैव मानते हैं, इन सब में विश्वास : धर्म (वैश्विक कानून), कर्म (और उसके फल), पुनर्जन्म का सांसारिक चक्र, मोक्ष (सांसारिक बन्धनों से मुक्ति, जिसके कई रास्ते हो सकते हैं) और ईश्वर। वीरशैव धर्म स्वर्ग और नरक को अस्थायी मानता है। वीरशैव धर्म के अनुसार संसार के सभी प्राणियों में आत्मा होती है। मनुष्य ही ऐसा प्राणी है जो इस लोक में पाप और पुण्य, दोनो कर्म भोग सकता है और मोक्ष प्राप्त कर सकता है। वीरशैव धर्म में चार मुख्य सम्प्रदाय हैं–

1. बसवादि शरण सम्प्रदाय है,
2. आचार्य सम्प्रदाय
3. नायनार सम्प्रदाय (तमिल शैव सम्प्रदाय)
4. कश्मीरि शैव सम्प्रदाय (जो शिव को परमेश्वर मानते हैं, देवी को परमेश्वरी मानते हैं।)

(घ) नवीन औद्योगिक श्रमिक वर्ग

उत्तर–संदर्भ–देखें अध्याय-27, पृष्ठ-278, 'नया औद्योगिक श्रमिक वर्ग'

■■

NEERAJ PUBLICATION www.neerajbooks.com

www.neerajbooks.com

Sample Preview of The Chapter

Published by:

NEERAJ PUBLICATIONS

www.neerajbooks.com

भारत में विभिन्न युगों के दौरान सामाजिक संरचना का विकास
(EVOLUTION OF SOCIAL STRUCTURE IN INDIA THROUGH THE AGES)

प्रस्तावना

प्राचीन समाज का पुनर्निर्माण : स्रोतों का विशेष संदर्भ

1

(Reconstruction of Ancient Society: Special Reference to Sources)

Neeraj Publications www.neerajbooks.com

प्रस्तावना

इस अध्याय का प्रमुख उद्देश्य प्राचीन समाज के स्रोतों की जानकारी देना है। अत: यह आवश्यक है कि सर्वप्रथम प्राचीन समाज के अर्थ की व्याख्या की जाए, तत्पश्चात् इससे सम्बन्धित एक रूपरेखा बनाई जाए। इस सम्बन्ध में व्याख्यात्मक क्षेत्र के एक प्रकार के इतिहास लेखन (historiography) के विषय में जानना भी आवश्यक है।

एक अच्छी सोच को सरल व बोधगम्य बनाने के उद्देश्य से यह इकाई उपइकाइयों में बंटी हुई है। इसकी प्रस्तावना में स्रोतों के लिए प्रयोग की जाने वाली विभिन्न व्याख्याओं की चर्चा हुई है। यह तथ्य भी विचार करने योग्य है कि प्राय: स्रोत स्वाभाविक रूप से व्याख्यात्मक से लगते हैं। इस विषय में स्रोतों की जटिलता को भी समझा गया है। तत्पश्चात् प्राचीन समाज व उसके अर्थ की विवेचना की गई है। प्रस्तुत चर्चा का विषय-क्षेत्र भिन्न-भिन्न क्षेत्रों व पुरातत्व से मौखिक परम्पराओं या जनश्रुतियों तक विभिन्न स्रोतों तक विस्तृत है। अंत में कुछ निष्कर्ष भी दिए गए हैं।

सारांश

निम्नलिखित स्रोतों से प्राचीन समाज की सामाजिक संरचनाओं के पुनर्निर्माण में सहायता मिलती है।

पुरालेखविद्या (Epigraphy)–पुरालेखविद्या के अंतर्गत अभिलेखों का अध्ययन किया जाता है। पुरालेखीय प्रमाणों को प्राचीन इतिहास के सर्वाधिक विश्वसनीय स्रोतों में गिना जाता है। ये लेख निम्न पर उत्कीर्ण हैं–

(i) पाषाण कलकों पर,
(ii) धातु की प्लेट पर,
(iii) स्तम्भ व गुफाओं की दीवारों पर।

इनके कुछ उदाहरण निम्न प्रकार हैं–

(i) अशोक के शिलालेख
(ii) समुद्रगुप्त तथा रुद्रदमन प्रथम के स्तम्भ (धार्मिक व प्रशासनिक अभिलेख)
(iii) मंदसौर के ताम्रपट्ट
(iv) गोरखपुर जिले का सोहगोरा पट्ट
(v) महेन्द्र वर्मन का आइहोल अभिलेख
(vi) चोल शासकों के उत्तिरामेरूर अभिलेख।

मुद्राशास्त्र (Numismatics)–मुद्राशास्त्र के अंतर्गत सिक्कों का अध्ययन किया जाता है। सोना-चाँदी तथा ताँबे से निर्मित सिक्के उस काल की आर्थिक स्थिति बताते हैं। सिक्कों से कालक्रम सम्बन्धी अन्य जानकारी भी प्राप्त होती है। इनसे किसी राज्य विशेष का अथवा शासक का दूरस्थ देशों के साथ उसके सम्बन्धों के बारे में भी पता चलता है। उदाहरणार्थ, जोगलथंबी के सिक्कों से सातवाहनों के पौराणिक विवरणों की पुष्टि होती है।

www.neerajbooks.com

पुरातत्व (Archaeology)–पुरातत्व के अंतर्गत अतीत के भौतिक अवशेषों का अध्ययन किया जाता है, जैसे–इमारतें, स्मारक, बर्तन, मिट्टी के पात्र, मुहरें, कंकाली अवशेष आदि। उदाहरणार्थ, अजन्ता व एलोरा के पत्थरों में तराशे मंदिरों, उनकी मूर्तियों व चित्रों से उस काल की कलात्मक उत्कृष्टता के सम्बन्ध में पता चलता है।

साहित्य (Literature)–साहित्य में वेद, ब्राह्मण, अरण्यक, उपनिषद, रामायण व महाभारत सम्मिलित हैं।

बौद्ध तथा जैन साहित्य से हमें समकालीन प्रचलित परम्पराओं की जानकारी प्राप्त होती है। इसमें हमें विभिन्न राजाओं के संगीत, नृत्य, चित्रकला, वास्तुशिल्प व प्रशासन के विषय में ज्ञान प्राप्त होता है।

व्याख्या–ऐतिहासिक समस्याओं पर विचार-विमर्श केवल खुले मस्तिष्क से ही हो सकता है। इतिहासकार अभी तक अज्ञात तथ्यों पर आधारित विश्लेषण की एक नवीन रूपरेखा का प्रयोग करता है। वह अतीत के ज्ञान की खोज में जिस प्रणाली का प्रयोग करता है वह वास्तव में उसी समय प्रामाणिक होती है, जब उस पद्धति का प्रयोग उपयुक्त तरीके से होता है।

भारत के इतिहास के प्रारम्भिक आधुनिक लेखन का विषय भारत के अतीत का औपनिवेशिक निर्माण है। औपनिवेशिक परिप्रेक्ष्य में भारतीय इतिहास लेखन की दो धाराएँ थीं–

1. उपयोगितावादी धारा (Utilitarian Theory)
2. प्राच्य स्वेच्छाचारिता (Oriental Despotism)

1. उपयोगितावादी परिप्रेक्ष्य (Utilitarian Theory)–आधारभूत रूप से भारतीय उपमहाद्वीप में अपरिवर्तनीय समाज का चित्र प्रस्तुत किया गया था। इसमें यह भी कहा जाता था कि इस पिछड़े समाज को विधान के द्वारा परिवर्तित किया जा सकता है। जेम्स मिल ने भारतीय समाज के नकारात्मक पक्ष पर बल दिया। उन्होंने भारतीय इतिहास को हिन्दू तथा मुस्लिम युगों से विभाजित किया। यह वस्तुत: औपनिवेशिक दृष्टिकोण का एक उदाहरण है।

भारतीय इतिहासकारों ने इस व्याख्या को बिना किसी समीक्षा के अपना लिया। इस प्रकार भारतीय इतिहास को धार्मिक पहचान में निहित रूढ़-धारणाओं की एक शृंखला के माध्यम से देखा जाता है। समाज या राजतंत्र का कोई भी पद इस धार्मिक दृष्टिकोण से नहीं बच सका।

2. प्राच्य स्वेच्छाचारिता (Oriental Despotism)–इस सिद्धांत में एक ऐसी शासन प्रणाली का समर्थन किया गया है, जिसके शिखर पर निरंकुश सत्ता वाला एक स्वेच्छाचारी शासक हो या निम्नतम स्तर पर आत्मनिर्भर गाँव हों। गाँवों के द्वारा उत्पन्न अधिशेष को स्वेच्छाचारी शासक तथा उसके दरबार के आधिपत्य में चले जाना था।

कालान्तर से भारत के अतीत पर अधिक वैज्ञानिक विधि से राष्ट्रवादियों तथा मार्क्सवादियों ने अध्ययन किया। उन्होंने अतीत सम्बन्धी इस सुधार विरोधी दृष्टिकोण को अस्वीकार कर दिया।

1960 व 1970 के दशकों से पूर्व भारतीय इतिहास व्यापक रूप से राजवंशों से सम्बन्धित जानकारी तथा गौरवशाली कर्मों के बखान तक ही सीमित था। अब यह समाज सुधारों के एक व्यापक आधार वाले अध्ययन के रूप में आ गया। इसमें निम्नलिखित पर ध्यान केन्द्रित किया गया–

(a) धार्मिक आन्दोलन,
(b) अर्थव्यवस्था के स्वरूप,
(c) सांस्कृतिक अभिव्यक्ति,

भारत की बहुविधता के विभिन्न पक्षों तथा इसकी विविध संस्कृतियों को उस पच्चीकारी में स्थान मिला, जिसका निर्माण शनैः शनैः किया जा रहा था। ये संस्कृतियाँ निम्न प्रकार थीं–

(a) वनवासी संस्कृति
(b) झूम खेतिहर संस्कृति,
(c) चरवाहा संस्कृति,
(d) किसान संस्कृति,
(e) कारीगर से लेकर सौदागर तक की संस्कृति,
(f) अभिजात वर्ग संस्कृति, और
(g) कर्मकांड तथा विश्वास के विशेषज्ञों की संस्कृति।

प्राचीन समाज : मानव विज्ञानी पठन–भारत की यूनान में छठी तथा चौथी शताब्दी पूर्व के मध्य बनी छवि निम्न प्रकार थी–

(i) विशाल देश, जिसमें विलक्षण पशु और विचित्र राष्ट्र तथा जनजातियाँ बसती हैं।
(ii) जो इतना अधिक गरम है कि अपने सामान्य आकार से दस गुना बड़ा दिखाई पड़ता है।
(iii) इसमें महाकाय हाथी, साँप, बहुरंगी मोर व तोते, भयंकर सियार तथा मानव सरीखे बन्दर घूमते हैं।
(iv) इसमें उत्तरी भाग में निवास करने वाले मिस्रवासियों की भाँति लम्बे व मोटे हैं, जबकि दक्षिणी भाग में निवास करने वाले इथियोपियावासियों की भाँति हैं।
(v) देश के शेष हिस्सों में खानाबदोश जनजातियाँ बिखरी हैं, जिनमें निम्न सम्मिलित हैं–बौने, नरभक्षी, वक्षरहित रणचंडियाँ, नाकविहीन पुरुष, पाँच फैथम लम्बे दैत्य व सिरविहीन लोग।

उपर्युक्त छवि है भारत की, जो यूनान में छठी और चौथी शताब्दी ई.पू. के बीच बनी। यह रोमनों तक उस समय पहुँची, जब उन्होंने प्राचीन भूमध्यसागरीय लोक के केन्द्र के रूप में यूनानियों को पछाड़ा। इसके मुख्य स्रोत चार व्यक्तियों के लेखन में निहित हैं-

1. करयांदा का स्काइलैक्स, जो फारस के शासक डेरियस द्वारा 515 ई.पू. के आसपास उसके धुर पूर्वी प्रांत सिंधु घाटी की टोह लेने के लिए भेजा गया एक यूनानी अधिकारी था।
2. हिरोडोटस, जिसने आधी शताब्दी बाद भारत के विषय में फारस की लड़ाइयों से संबंधित अपनी प्रसिद्ध कृति 'दि हिस्ट्रीज' में लिखा था।
3. नाइडस का नीजिअस, जो हिरोडोटस का आलोचक था।
4. मौर्य शासकों के दरबार में यूनानी दूत मेगस्थनीज, जो गंगा के मैदान में रहता था और जिसने सिकन्दर महान के आक्रमण के बाद 300 ई.पू. के आसपास भारतीय संस्थाओं और प्रथाओं के विषय में लिखा था।

www.neerajbooks.com

www.neerajbooks.com

'जनजाति' एक अस्थिर श्रेणी नहीं है, जिसका प्रयोग राज्य-समाज, स्थानीय-राष्ट्रीय और राष्ट्रीय-भूमंडलीय क्षेत्रों, जैसे-सत्ता संबंधों के विविध संजालों के भीतर बनाया गया है। जनजाति को विभिन्न प्रकार से स्वदेशी, आदिवासी, आदिम, अविकसित, शक्तिवंचित और सीमांत के रूप में परिभाषित किया गया है। उदाहरण के तौर पर, किसी आम ताम्रपाषाण युगीन बस्ती की खुदाई होने पर एक संरचित स्तर-क्रम में विभिन्न किस्म की दस्तकारी सामने आएँगी, जैसे–मिट्टी के बर्तन, जानवरों की अस्थियाँ, अनाज, शवाधान और अन्य अनेक वस्तुएँ। उस सामग्री से कोई अर्थ निकालने के उद्देश्य से हमें इसका विश्लेषण उस संदर्भ में करना होता है, जिस संदर्भ में इसे निकाला गया था।

अभ्यास-प्रश्न

प्रश्न 1. भारत के अतीत के पठन के विभिन्न स्रोतों की विवेचना कीजिए।

उत्तर–भारत के अतीत के पठन के विभिन्न स्रोत निम्न प्रकार हैं–

1. पुरालेखविद्या–पुरालेखविद्या (Epigraphy) के अंतर्गत अभिलेखों का अध्ययन होता है। पुरालेखीय प्रमाण प्राचीन इतिहास के सर्वाधिक विश्वसनीय स्रोत हैं।

अभिलेख निम्न पर उत्कीर्ण होते हैं–

(i) पाषाण फलकों पर
(ii) धातु की प्लेटों पर
(iii) स्तम्भों और गुफाओं की दीवारों आदि पर

ये अभिलेख विभिन्न स्थानों और कालों में विभिन्न भाषाओं में प्रस्तुत होते हैं। कतिपय अभिलेखों में समकालीन राजनीतिक और धार्मिक गतिविधियों का विवरण होता है। कतिपय अन्य अभिलेख सरकारी स्मारक और ऐतिहासिक होते हैं।

प्रमुख अभिलेख–

(i) अशोक के शिलालेख
(ii) समुद्रगुप्त और रूद्रदमन प्रथम के स्तम्भ धार्मिक और प्रशासनिक अभिलेख हैं।
(iii) दिल्ली और बरहमपुर के द्विभाषिक अभिलेख
(iv) पुडुकोट्टे में मिले संगीत के नियम
(v) चित्तौड़ के एक बुर्ज पर उत्कीर्ण पुरातत्व सम्बन्धी लेख।

उपयोग–

(1) धातु की प्लेटों पर उत्कीर्ण अभिलेख ऐतिहासिक काल पर प्रकाश डालते हैं, जैसे–
(i) मंदसौर के ताम्रपट्ट
(ii) गोरखपुर जिले का सोहगोरा पट्ट
(iii) महेन्द्र वर्मन का आइहोल अभिलेख
(iv) चोल शासकों के उत्तिरामेरूर (Uttiramerur) अभिलेख

(2) कतिपय अभिलेख व्यापार, करों और मुद्रा पर प्रकाश डालते हैं।

(3) कुछ शक और विक्रम संवत के अभिलेख भारत की सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालते हैं। इसके अतिरिक्त राज्यों और साम्राज्य की सीमाओं के बारे में जानकारी देते हैं।

(4) पुरालेख विगत जीवन, समाज और अर्थव्यवस्था की प्रकृति और सामान्य जीवन स्थितियों पर प्रकाश डालते हैं। दक्षिण भारतीय संदर्भ में हीरो पाषाणों पर मिले अभिलेखों से हमें पशुचारण अर्थव्यवस्था के एक भिन्न पक्ष के सम्बन्ध में ज्ञात होता है।

2. मुद्राशास्त्र–मुद्राशास्त्र (Numismatics) के अंतर्गत सिक्कों का अध्ययन किया जाता है–

(1) सोना, चाँदी और ताँबे से निर्मित सिक्के समकालीन आर्थिक स्थिति बताते हैं।
(2) कालक्रम संबंधी कुछ अन्य मुद्दों की जानकारी देते हैं।
(3) किसी राज्य विशेष अथवा शासक तथा दूरस्थ क्षेत्रों के साथ उसके सम्बन्धों की जानकारी प्रदान करते हैं, जैसे–
(i) भारत में मिले रोमन सिक्कों से हमें रोमन साम्राज्य के साथ संबंधों के बारे में विदित होता है।
(ii) सौराष्ट्र के पश्चिमी क्षत्रप के सिक्कों पर उत्कीर्ण चित्र और आकृतियाँ, यूनानी कला और तिथियाँ इस काल के अध्ययन हेतु उल्लेखनीय स्रोत हैं।
(iii) जोगलथंबी के सिक्के सातवाहनों के पौराणिक विवरणों का समर्थन करते हैं।
(iv) गुप्त साम्राज्य में सोने तथा चाँदी के सिक्कों का प्रसार गुप्त शासकों के राज्य में सुदृढ़ आर्थिक स्थिति को परिलक्षित करता है।

3. पुरातत्व–पुरातत्व (Archaeology) के अंतर्गत अतीत के भौतिक अवशेषों का अध्ययन होता है।

(1) इनमें इमारतें, स्मारक और अन्य भौतिक अवशेष सम्मिलित होते हैं, जिनसे समकालीन निवासी सम्बन्धित थे।
(2) बर्तन, मिट्टी के पात्र, मुहरें, कंकाली अवशेष आदि भी उस संदर्भ के पुनर्निर्माण के अभिन्न अंग होते हैं।

लॉर्ड कर्जन ने डॉ. मार्शल के महानिदेशकत्व में पुरातत्व विभाग स्थापित किया था, जिसके द्वारा निम्नलिखित स्थानों पर खुदाई की गयी–

(i) सिंधु नदी की घाटी
(ii) गुजरात के लोथाल
(iii) राजस्थान में कालीबंगा
(iv) सिंध और पंजाब में विभिन्न स्थल

उपर्युक्त खुदाइयों से प्राप्त सामग्री से लगभग 2700 ईसा पूर्व के आसपास की सभ्यता के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है।

उपयोगिता–1. तक्षशिला में की गयी खुदाई से कुपाषाणों के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त होता है।

2. भारत और विदेशों में खुदाई में मिले स्मारकों की समानता से विभिन्न क्षेत्रों के मध्य सम्बन्धों का प्रमाण प्रस्तुत होता है।

3. दक्षिण भारत में आदिचनल्लूर, चन्द्रावल्ली, ब्रह्मगिरी आदि स्थलों की खुदाई से प्रागैतिहासिक युगों पर प्रकाश पड़ता है। अजंता और एलोरा के पत्थरों में तराशे मंदिरों, उनकी मूर्तियों और चित्रों से समकालीन कलात्मक उत्कृष्टता विदित होती है।

www.neerajbooks.com

www.neerajbooks.com

4. साहित्य–प्राचीन काल में साहित्य की रचना इतिहास के संरक्षण के उद्देश्य से न होकर पूजा के नियमों और अनुभवों की जटिलता में प्रस्तुत होती थी। साहित्य में निम्न सम्मिलित हैं–

(1) वेद (2) ब्राह्मण
(3) अरण्यक (4) उपनिषद
(5) रामायण (6) महाभारत
(7) महाकाव्य (8) बृहद्शास्त्र एवं
(9) पुराण

बौद्ध और जैन साहित्य से समकालीन परम्पराओं के सम्बन्ध में विदित होता है। इस काल का साहित्य संस्कृत, पालि, प्राकृत में है। यह विभिन्न राजाओं के संगीत, नृत्य, चित्रकला, वास्तुशिल्प और प्रशासन के विषय में जानकारी प्रस्तुत करता है। कौटिल्य का अर्थशास्त्र प्रशासनिक व्यवस्था पर प्रकाश डालता है। दक्षिण में संगम साहित्य दक्षिण भारतीय जीवन पर प्रकाश डालता है।

प्रश्न 2. व्याख्या क्यों महत्त्वपूर्ण है? उपयुक्त वातावरण के आलोक में स्पष्ट कीजिए।

उत्तर–पुनर्लेखन ऐतिहासिक समस्याओं की विवेचना स्पष्ट रूप से की जा सकती है। इतिहास का पुनर्लेखन एक सतत प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया में इतिहासकार निम्नलिखित कार्य करता है–

(i) नई प्रणाली अथवा वैचारिक अंतर्दृष्टियों का समावेश करता है।
(ii) अभी तक अज्ञात तथ्यों पर आधारित विश्लेषण की एक नवीन रूपरेखा प्रयुक्त करता है।

अतीत के ज्ञान की खोज में इतिहासकार जिस प्रणाली तंत्र को प्रयुक्त करता है, वह उसी स्थिति में प्रमाणिक होता है, जब उसमें विषय की पद्धति का सम्मान होता है। प्रणाली तंत्रों में मूलभूत अंतर होने पर भी वे कुछ साझा आधारभूमियों पर स्थित होते हैं, जो इतिहासकार के शिल्प का क्षेत्र होता है। इतिहास के विद्यार्थी को चाहिए कि वह निश्चित निष्कर्ष प्रस्तुत न कर उन संभावनाओं का संकेत दे, जो साक्ष्य के सही पठन पर आधारित है।

प्रकार–प्राचीन इतिहास के अध्ययन को समझाने के लिए तीन प्रकार के स्रोत हैं–

(1) मानव विज्ञानी
(2) पुरातात्विक और
(3) पाठगत स्रोत

(1) स्रोत के मानव विज्ञानी पाठ का सम्बन्ध एक जनजाति के पाठ से है।
(2) पुरातात्विक पाठ में एक ताम्रपाषाणी बस्ती के विषय में विचार है।
(3) पाठगत अध्ययन में ऋग्वेद पर एक पाठगत स्रोत की व्याख्या के संदर्भ में दृष्टिपात किया गया है।

भारतीय इतिहास के प्रारंभिक, आधुनिक लेखन का विषय भारत के अतीत का औपनिवेशिक निर्माण है। यूरोपीय इतिहासकारों ने अध्ययन करते समय भारत के उन इतिहासों की खोज की, जो इतिहास संबंधी उनकी रूढ़ अवधारणा के अनुरूप बैठते, पर उन्हें ऐसा कोई इतिहास नहीं मिला। वे केवल कल्हण की 'राजतरंगिणी' अपने अनुकूल पा सके, जो बारहवीं शताब्दी में लिखा गया कश्मीर का इतिहास है। प्राथमिक तौर पर, औपनिवेशिक परिप्रेक्ष्य में भारतीय इतिहास लेखन की दो धाराएँ निम्न प्रकार थीं–

दो धाराएँ

(i) उपयोगितादी और
(ii) प्राच्यवादी

इनका विवरण निम्न प्रकार है–

(i) उपयोगितावादी परिप्रेक्ष्य में आधारभूत तौर पर भारतीय उपमहाद्वीप में एक अपरिवर्तनशील समाज का तर्क दिया जाता था तथा कहा जाता था कि इस पिछड़े समाज को विधान के द्वारा परिवर्तित किया जा सकता है, जिसे अंग्रेज प्रशासक अन्यथा जड़ और अवनतिशील भारतीय समाज में प्रगति लाने हेतु प्रयुक्त कर सकते थे।
(ii) जेम्स मिल ने भारतीय समाज के नकारात्मक पक्षों पर बल दिया यद्यपि मिल द्वारा भारतीय इतिहास को हिन्दू और मुस्लिम युगों में विभाजित किए जाने को प्राय: इस औपनिवेशिक दृष्टिकोण का ही एक उदाहरण बताया जाता है तथापि सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक जीवन के प्राय: समस्त पक्षों को इस धार्मिक संस्कृति में सम्मिलित किया गया था।

उपर्युक्त दृष्टिकोण का भारतीय इतिहास लेखन पर गहन प्रभाव पड़ा, विभिन्न विचारधाराओं से जुड़े अनेक भारतीय इतिहासकारों ने इस व्याख्या को बिना सोचे-समझे अपना लिया।

इस प्रकार भारत के इतिहास को धार्मिक पहचान में निहित रूढ़ धारणाओं की एक शृंखला के माध्यम से देखा जाता है। समाज अथवा राज्यतंत्र का कोई भी पक्ष इस धार्मिक दृष्टिकोण से अछूता नहीं रह पाया है। सामाजिक तनाव, राजनीतिक लड़ाइयाँ, सांस्कृतिक मतभेद सभी को धार्मिक दृष्टिकोण से देखा गया है, जिन्हें प्राच्य स्वेच्छाचारिता प्राप्त है, उनके लिए प्राच्य स्वेच्छाचारिता के सिद्धांत में निम्न प्रकार की शासन प्रणाली का समायोजन किया गया है–

(i) जिसके शिखर पर निरंकुश सत्ता वाला एक स्वेच्छाचारी शासक हो।
(ii) निम्नतम स्तर पर आत्मनिर्भर गाँव हों।
(iii) उत्पन्न अधिशेष को स्वेच्छाचारी शासक और उसके दरबार के कब्जे में चला जाना हो।

कालान्तर में भारत के अतीत पर अधिक वैज्ञानिक तरीके से विचार किया गया है–

(i) पहले राष्ट्रवादियों
(ii) तदुपरान्त मार्क्सवादियों ने चिंतन किया।

परिणामत: अतीत सम्बन्धी इस सुधार विरोधी दृष्टिकोण को अस्वीकार कर दिया गया।

अगला चरण 1960 और 1970 के दशकों का है। इसमें भारतीय इतिहास व्यापक रूप में राजवंशों सम्बन्धी जानकारी और गौरवशाली रूप विवरण न होकर समाज सुधारों के एक व्यापक आधार वाले अध्ययन के रूप में आ गया।

www.neerajbooks.com